

# Hårt jobb ta den perfekta kobilden

**Att fotografera kor kan låta enkelt, men det kräver känsla för djuret och ett stort tålamod, menar kofotografen Elisabeth Theodorsson.**

VÅRGÅRDA ATL Elisabeth Theodorsson och hennes team drar på sig röda overaller och plockar ut saxar, borstar, rep och annan utrustning ur bilen och beger sig in i lagården där en utvald förstakalvare är lyckligt ovetande om vad som komma ska. Hon skiljs från de andra korna i lösdriften och teamet börjar genast trimma hennes päls, borsta, tvätta och putsa henne medan andra kor nyfiket tittar på utanför boxen.

– Tror de att de också ska bli fotomodeller nu, säger en av de som jobbar i stallen och tittar på köbildningen utanför boxen.

## Rätt plats viktigt

Medan killarna i teamet, Erik Andersson, Magnus Hoff och Johan Knutsson fortsätter putsa på kossan letar Elisabeth Theodorsson efter en bra plats för fotografering. Det är många parametrar som ska uppfyllas.

Marken ska vara hård och plan, den får inte luta, och det ska vara en stor rymd så att inget i bakgrunden stör bildkompositionen. Dessutom ska ljuset falla på rätt sätt på kon. I en hage en bit från lagården hittar hon en plats, men är inte helt nöjd.

– Det är planare där nere, men då kommer vi för nära träden, säger hon.

## Killarna följer efter

När vi står och blickar ut över platsen ser vi plötsligt att den rödfläckiga ny putsade kossan tagit sig ut ur lagården och obekymrat tar ett varv runt gödselbrunnen med killarna i teamet efter sig som försöker omringa henne.

Efter vissa ansträngningar har hon fångats in och letts upp till den utvalda platsen där hon ska posera för



Magnus Hoff (längst till vänster) ger instruktioner om hur de ska gå till väga för att få kon stå på rätt sätt för porträttbilden.



Kon som ska fotograferas friseras med en blond lössvanstofs som ska förlänga intrycket av kons linje på bilden.

ett porträttfoto. Kon har valts ut av en avelsansvarig på Freja Husdjurs väst och är dotter till den nya tjuren Signal, en SRB-tjur som man hoppas ska sälja mycket sperma.

## 20-tal i hela världen

I världen finns det inte mer än ett 20-tal kofotografer. Det beror enligt Elisabeth på att man måste ha en särskild känsla för djuret och öga för hur man får fram dess karisma och maximala kapacitet på bilden. Dessutom måste man ha en stor portion tålamod.

– Vanliga fotografer tycker det är för jobbigt, säger Elisabeth Theodorsson som även arbetar som husdjurstekniker och med exteriörbedömning och avelsplanering på Freja Husdjur.

Hon säger att hon blivit yrkesskadad efter sina 15 år som kofotograf och följer noggrant bilderna som hennes kollegor runt om i världen tar.

– Jag studerar varenda bild som tas och tittar på ljus och komposition och annat, säger hon.

Elisabeth Theodorsson drar fram en blond lössvanstofs, fixar till den och sätter den på kossan svans som nu når ender till marken. Kossan sliter sig och svansen ramlar av och sätts på igen.

## Sticker därifrån igen

Det händer en olycka och svansen tvättas och borstas och sätts på igen. När de tre killarna i teamet fått kossan att stå rätt får hon plötsligt för sig att sticka därifrån. Historien upprepar sig ett antal gånger.

– Markus, vill du flytta hennes högra framben ett par centimeter framåt. Det var lite långt, lite längre bak, instruerar Elisabeth Theodorsson en av killarna från stallen som hjälper till.

Med ens är det som om fotomodellen accepterar situationen och står stilla. Nu är det "noisemakerns" tur att agera. Det är Magnus Hoff som med en bandspelare med inspelade kalvljud rör sig ett tiotal meter framför kon för att rikta hennes uppmärksamhet åt ett särskilt håll. Hon vinklar huvudet helt rätt, sträcker på sig och tar fram öronen. Elisabeth skyndar sig att knäppa många bilder. Det perfekta ögonblicket



Kofotografen Elisabeth Theodorsson och hennes team åker runt och fotograferar kor och tjurar i hela landet. Det är en konst som kräver stor noggrannhet och stort tålamod. – Det gäller att se djuret och dess maximala kapacitet och få fram det på bilden, säger Elisabeth Theodorsson. FOTO: TOVE NILSSON

varar inte länge. Snart är det över, men teamet kan andas ut. De tittar på bilderna.

– Vi fick ut max av det här djuret, säger Magnus Hoff.

– Ja, hon är balanserad. Hon stod väldigt fint, sträckte upp sig och en fin resning, instämmer Elisabeth Theodorsson.

Förstakalvaren får äntligen gå tillbaka till lagården där mjölkning och foder väntar och teamet packar ihop sina grejor, för att dra vidare till nästa ställe där en annan dotter till en fin tjur väntar.

**Tove Nilsson**

040-601 64 68 • tove.nilsson@lrfmedia.lrf.se

## Yrke: Kofotograf

**Namn:** Elisabeth Theodorsson  
**Bor:** Hjo  
**Yrke:** Kofotograf, husdjurstekniker på Freja Husdjur (exteriörbedömning och avelsplanering)

**Fotograferar:** Omkring 300 kor och tjurar per år. Tar både porträttbilder (som är särskilt viktiga vid export) och betesbilder samt bra att ha-bilder till husdjursföreningarnas informationsmaterial.

**Övrigt:** Föder upp cairnterrier-hundar sedan 1974 och har fått fram 200 champions.



När kon står perfekt skyndar sig Elisabeth Theodorsson att fotografera.



Gårdar, skog och driftkalkyler

Att köpa eller sälja en gård är en sak, att äga och driva den en annan. Vi hjälper dig hela vägen - före, under och efter affären.







## "Otroligt tacksamt att ha en bra bild"

**En bra bild säljer, säger Fredrik Pettersson, avelsansvarig på Freja Husdjur väst, som tycker att man borde satsa mer på fotografering av djuren.**

Bilderna som Elisabeth Theodorsson tar på tjurar och deras döttrar publiceras i Viking Genetics tidskrift Avelsnytt och på hemsidan där kunden kan leta efter rätt tjur.

Snygga foton på djuren har stor betydelse för spermaförsäljningen, menar Fredrik Pettersson.

### Mer än tusen ord

– Om än vi i Norden och Sverige är duktiga på det här med att prata avelsvärden, så är det ändå så att en bild säger mer än tusen ord. Vi har haft tjurar där bilden har hjälpt otroligt mycket. En tjur som kanske inte var så intressant härstamnings- eller profilmässigt, hade en fantastisk bra ko på bilden och folk tittar på det där. Det är otroligt tacksamt att ha en bra bild, säger Fredrik Pettersson.

Ur exportsynpunkt är det särskilt viktigt med porträtt-

bilder. Man fotograferar då kons högersida när hon står lite upphöjt med frambenen. Enligt Fredrik Pettersson ligger Sverige efter många länder när det gäller bilder på djuren och hans personliga åsikt är man skulle satsa mer på fotograferingen.

– Man borde kanske ta fler bilder och verkligen fokusera på att hitta djuren vid rätt tidpunkt. Det säljer ju, säger han.

### Viktigt i USA

Viking Genetics, som ägs av de svenska husdjursföreningarna och Viking Danmark, exporterade förra året en tredjedel av spermadoserna, omkring en miljon doser, för 42 miljoner kronor. I USA, som är företagets största kund av de 48 länder man säljer till, är fotograferingen väldigt viktig, nästan för viktigt anser vice vd:n Magnus Håård.

– Vi säljer ju en produkt där vi vill profilera oss på att det är friska kor, som har lätt att bli dräktiga och som producerar bra, mer än att det är utställningskor. Men icke desto mindre är det till exempel i USA jätteviktigt att ha bra bilder.

Tove Nilsson

040-601 64 68 • tove.nilsson@lrfmedia.lrf.se

trejon.se

# Fördel Pöttinger

Skonsam strängläggning - högsta foderkvalitet

Pöttingers strängläggare bygger på den senaste tekniken och utvecklas ständigt för att Du som kund ska uppnå högsta möjliga foderkvalitet och kostnadseffektivitet. Med Pöttingers strängläggare med patenterat främre stödhjul anpassas strängen så att den efterföljande ensilagevagnen/pressen kan gå med maximal kapacitet och ta upp ett rent välsmakande foder vilket höjer Din lönsamhet.

#### Fördelar EuroTop 771A:

- Hydrauliskt justerbar arbetsbredd upp till 7,0-7,8 m!
- Centrumsträng
- Strängbredd: 0,9-1,7 m
- 12 armar med 4 räfspinnar på varje rotor
- Styrbara hjul
- Boggi för stabil gång
- Hydrauliskt höj och sänkbara armar
- Det unika patenterade Multitast-frontstödhjulet

clever farming

Kamkurva 42 cm



**TopTech rotor - teknik som håller längre**  
Armarnas lagringsavstånd på hela 60 cm samt kamkurvans breda diameter bidrar till rotorns stabila arbetsläge – rent foder.



**Multitast - unik patenterad Pöttingerinnovation.**  
Multitast frontstödhjul går alldeles framför varje rotor och känner av markens ojämnheter. Enastående markföljsamhet.

TREJON

CENTER

Kontakta Ditt Trejon Center för kampanjpris!

Huvudkontor:  
Företagsvägen 9  
911 35 Vännäsby  
Tfn: 0935-399 00  
Fax: 0935-399 19  
E-post:  
info@trejon.se

